

Tytułowe *współczesne oblicza przeszłości* odnoszą się do jej wielorakich przejawów w teraźniejszości, sposobów jej funkcjonowania, wykorzystywania, uobecniania i prezentowania. Mogą one być i najczęściej bywają niezwiązane z obrazami tejsze przeszłości powoływanymi do życia przez profesjonalne środowisko akademickie.

Problemy, które podejmuje niniejsza publikacja, wydają się nie tylko istotne, ale również dość naglące. Szybko zmieniający się świat, tendencje globalizacyjne, rozwój turystyki, wizualizacja kultury współczesnej, nastawienia konsumpcyjne i preferencje ludyczne, a także zmiana zapatrywań na społeczną rolę i funkcję nauki, w tym archeologii, sprawiają, że zmianie ulega nie tylko sam charakter przeszłości, lecz również społeczne oczekiwania wobec niej, sposoby jej tworzenia, przywoływania, uobecniania czy przedstawiania, jak również sama rola instytucji, powołanych do ochrony i przekazywania wiedzy o przeszłości.

Książka nie tylko identyfikuje to bogactwo oblicz przeszłości, ale podejmuje pogłębioną próbę ich zdiagnozowania zarówno poprzez rozważania o charakterze teoretycznym, jak również omawiając praktyczne doświadczenia i aplikacje. Kolejne rozdziały zamieszczone w tomie ukazują bogactwo współczesnych, zróżnicowanych form przeszłości, podkreślając szczególną rolę archeologii w gronie szeroko pojętych nauk nad przeszłością człowieka, starając się przy tym określić jej specyficzne miejsce oraz znaczenie w teraźniejszości.

ze Wstępu

Prezentowana książka jest wszechstronnym podejściem do problematyki tworzenia obrazów przeszłości we współczesnym świecie. W polskiej archeologii brak dotąd takiego poważnego opracowania. [...] Zatem należy się cieszyć, że na rynku pojawia się ta nowatorska praca. Jest ona bardzo dobrze skonstruowana, spójna na poziomie teoretycznym i praktycznym. Istotną jej zaletą jest również wprowadzanie archeologii na poziom dyskursu ogólnohumanistycznego, co może zapewnić jej znacznie szerszy niż tylko środowisko archeologiczne odbiór.

fragment recenzji wydawniczej
prof. UAM dr hab. Włodzimierza Rączkowskiego

WSPÓŁCZESNE
OBLICZA
PRZESZŁOŚCI



WSPÓŁCZESNE OBLICZA PRZESZŁOŚCI

Pod redakcją
Arkadiusza Marciniaka
Danuty Minta-Tworzowskiej
Michała Pawlety

Wydawnictwo Poznańskie

